



Ligne verte
de Laurent Mareschal

LIGNE VERTE DE LAURENT MARESCHAL - NIVEAU A2 LIGNE VERTE DE LAURENT MARESCHAL - NIVEAU A2

Niveau : élémentaire Public : 12-14 ans	Thèmes Les murs de séparation La nature
Objectifs <i>Communicatifs</i> Décrire une image Faire des hypothèses Exprimer son point de vue Comparer deux images <i>Linguistiques</i> La description Les prépositions pour se situer dans l'espace La comparaison <i>Socioculturels</i> Les murs de séparation	Tâches Décrire une image Dessiner un paysage Donner un titre Résumer une partie d'un film Imaginer un dialogue Jouer un dialogue
	Matériel La fiche élève A2 Des feuilles blanches (deux par élève)

Découpage en séquences

- (00 à 0'27) Générique du début.
On entend le chant des oiseaux, le bruit des marteaux piqueurs et des hommes qui parlent (mais pas en français). On voit un paysage dessiné sur un mur où est écrit le titre « ligne verte ». Puis le générique se poursuit sur fond noir.
- (0'28 à 2'04) Zoom avant sur le paysage.
La caméra se promène sur les éléments du dessin, d'une manière très rapprochée : on peut voir des pierres, des arbres, des cactus et un sapin. Puis la caméra fait un zoom arrière. La séquence se termine sur un plan fixe de six secondes sur le haut du mur très blanc et surexposé.
- (2'05 à 2'46)
Des fissures apparaissent à différents endroits et se propagent dans le mur. On voit ensuite que le cactus, puis le sapin, sortent du dessin, pour devenir réels et cassent le mur de béton.
- (2'47 à 3'13)
On voit le sapin, puis le cactus. La caméra fait un zoom arrière. On voit alors ce qu'il y a derrière le mur : des arbres, probablement des oliviers. On constate que le mur de béton entoure ce paysage.
- (3'14 à la fin) Générique de fin.

Proposition de déroulement pour le niveau A2

Mise en route à partir du titre et de la couleur verte.

Le parcours commence par une approche du film par sa bande-son. Puis il propose une activité sur la description puis sur la comparaison. On résumera ensuite la totalité du court métrage et donnera des titres aux différentes parties. Enfin on écrira des dialogues.

Mise en route

Écrire « ligne verte » au tableau, et demander d'associer le maximum d'idées à ces deux mots. Après une mise en commun, demander de réfléchir à la signification de la couleur verte en France et dans la culture d'origine.
Mise en commun.

En France, le vert est la couleur de la nature, de l'éologie et de l'espérance. On dit que quelqu'un a « les doigts verts » lorsque cette personne est un bon jardinier.

Parcours

Distribuer la fiche élève A2.

Activité 1

Diffuser le court métrage en cachant l'image.

Qu'est-ce que vous entendez ?

À votre avis, où se passe la scène ?

À votre avis, que se passe-t-il dans ce film ?

Activité 2

Mettre l'image sur pause à 0'02.

Décrivez l'image que vous voyez à l'écran. Utilisez :

Au premier plan (devant) - Au second plan (derrière) – En arrière plan (au fond) – À / Sur la gauche (de) – À / Sur la droite (de) – Au centre – À côté de.

[Au premier plan : - À gauche de l'écran, il y a un grand sapin vert. Au pied du sapin, on distingue des pierres.

- Au milieu, le titre « Ligne verte » est écrit en blanc.

- Sur la droite de l'écran, on voit quelques buissons.

Au second plan : Il y a de l'herbe et des arbres (des oliviers) plantés de manière aléatoire.

En arrière plan : On voit une petite colline de terre et de pierre où sont construits des bâtiments blancs.]

Activité 3

Diffuser les séquences 2, 3 et 4.

Proposez un titre et une phrase pour résumer les trois parties du film.

Activité 4

Diffuser la séquence 4 du film.

Comparez les paysages du début et de la fin du film.

[Il s'agit du même paysage, mais dans la deuxième image, un mur a été construit tout autour de la végétation des premier et second plans. Ce mur circulaire est détruit au niveau du sapin.]